

CHAPITRE 5 - LA COMMUNICATION PERMETTANT LE MOUVEMENT

Comment peut-on choisir de réaliser un mouvement ?

I. La commande du mouvement

Lors du cross, comment un élève peut-il accélérer ou doubler un camarade ?

Activité 1 : A partir d'une vidéo, réaliser un schéma fonctionnel montrant la commande du mouvement

DOMAINE DU SOCLE COMMUN	COMPETENCES	CRITERES DE REUSSITE	
1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	TRADUIRE LES INFORMATIONS PAR UN SCHEMA	Si on ne m'impose pas une forme de communication, je représente de manière adaptée la réponse.	
		J'utilise des outils adaptés pour tracer nettement.	
		Je détermine et organise en catégories les éléments importants à représenter.	
		Les éléments sont symbolisés (ou simplifiés)	
2. LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	INVENTER UNE PRODUCTION	Je mets en relation les éléments symbolisés.	
		Sous le schéma, le titre souligné comporte la nature du document et le phénomène étudié	
		La production est originale.	
		Les règles de présentation sont respectées.	

DESCRIPTEURS	
Je repère seul une situation nécessitant une forme de communication précise à des fins d'explication.	
règle, crayon à papier taillé, crayons de couleurs	
Catégories : organe récepteur sensoriel, centres nerveux, organe effecteur	
Symboles : Ronds, carrés, frise, ...	
Les flèches (légendées) relient les symboles.	
<u>Schéma fonctionnel de la commande du mouvement</u>	
Le schéma est issue d'un travail personnel et non une copie.	
Voir « Traduire les informations par un schéma »	